

SECONDD

Conçue à l'origine pour contenir de l'air chaud et prendre de la hauteur, la toile de montgolfière, légère et résistante, porte déjà une relation particulière à l'espace.

Le matériau utilisé pour ce workshop provient de la toile d'une montgolfière hors d'usage.

À partir de ce textile singulier, les participant-es explorent comment il peut, autrement, façonner un lieu et le transformer en espace festif.

À travers des gestes simples

nouer, tendre, suspendre, rassembler

le groupe expérimente différentes manières de déployer la matière et de créer des relations entre les corps, le textile et l'architecture environnante.

L'atelier se déploie comme une série d'actions à explorer :

observer

attacher

tendre

ajuster

ancrer

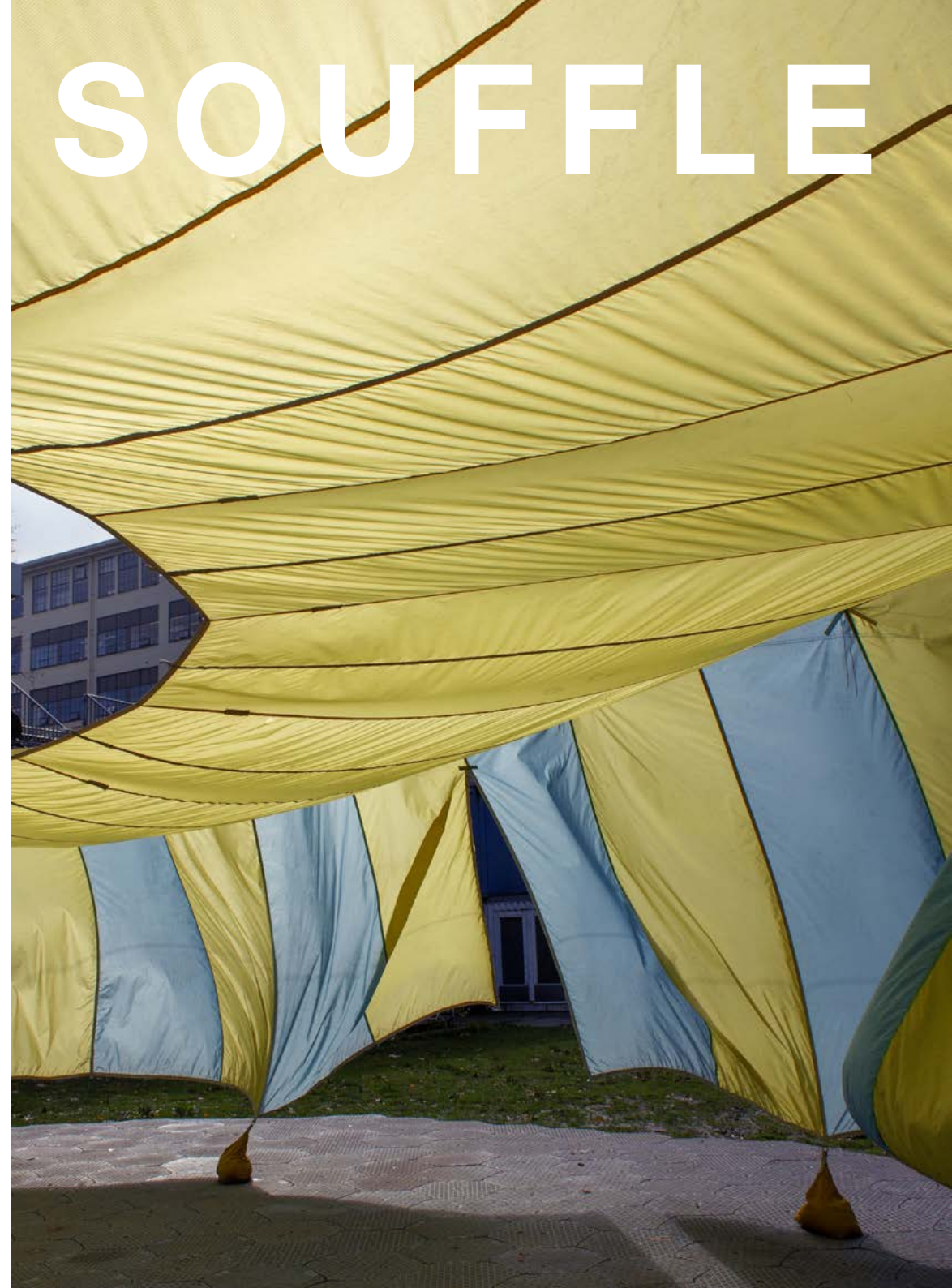
Peu à peu, une structure textile apparaît :

un lieu de rassemblement

un lieu de respiration

un lieu créé collectivement

SOUFFLE



ESPACE SUSPENDU

Installation textile

Des milliers de mètres cubes d'air chaud contenus dans quelques kilos de matière. Durant ce workshop, nous tenterons de donner un second souffle à la toile d'une montgolfière hors d'usage.

Son textile respire, ses couleurs remplissent l'espace structuré par une architecture de sangles. Des systèmes de cordes et de poulies ouvrent des fenêtres, permettant de tourner ou de dégonfler le ballon.

Ce workshop de quatre jours se déploie en deux temps. Le lundi, nous montons ensemble Rayonne pour créer un espace de rassemblement pour les repas midi, avant de la démonter le vendredi après-midi. Les mardi et mercredi, nous travaillons sur une autre partie de la montgolfière pour imaginer et construire collectivement l'espace de la fête du jeudi soir.

Enjeux

Explorer le potentiel spatial et narratif de ce matériau.
Expérimenter entre corps, matière et environnement existant.

Méthode

Elaboration de prototypes à échelle réelle.
Appréhender un montage collectif.
Explorer la mécanique des noeuds.
Utiliser des systèmes de levage pour : *hisser, tendre et déployer.*

