



ARCHIVES ET MANIFESTE

En 1928, à une époque marquée par le poids de l'académisme, des étudiants en architecture créent la revue L'Équerre et ouvrent la voie à d'autres manières de penser l'architecture. Parmi eux, Jean Moutschen, architecte de l'ancienne patinoire de Liège, fait école et est aujourd'hui considéré comme l'un des fers de lance du modernisme à Liège et en Wallonie. Par sa démarche, Moutschen rappelle qu'un « autre » est toujours possible.

Le workshop proposé dans le cadre de « Collaborer en semaine transversale » invite à se pencher sur le bâtiment de l'ancienne patinoire de Liège. La menace de sa démolition, relayée dans la presse, soulève des questions patrimoniales et écologiques. Faut-il nécessairement démolir, ou une autre voie – celle de la réhabilitation – peut-elle être envisagée ?

Pendant deux jours, les étudiant·es seront invité·es à explorer cette alternative et à imaginer d'autres possibles. En s'appuyant sur des archives d'architecture et sur une promenade « moderniste » dans la ville de Liège, le workshop vise à produire des propositions où l'imagination devient moteur de réflexion et de projet. Une manière, peut-être, de refaire école.

À découvrir : <https://sauvonslapatinoire.be/>

Participants : 3 min. / 10 max.

Durée : Plusieurs jours

Jour(s) : Mercredi 15 et jeudi 16 avril, 9h-16h