

CST - Dé-Faire École – « Egau Goodbye » -

Simon Ancion, Carla Frick-Cloupet et Salomon Tyler

Le présent workshop s'inscrit dans la transformation des lieux de la faculté d'architecture de Liège et ambitionne ainsi de proposer à la fois une réflexion sur le Faire et la mise en œuvre de l'architecture et de sa démolition, mais aussi sur ce qu'implique de faire école et de concevoir un lieu d'enseignement de l'architecture. Ce workshop prend à la lettre l'intitulé thématique de la CST de cette année, et veut dé-faire l'école. Il sera alors question d'aborder le nouveau projet en devenant d'OFFICE KGDVS sous l'angle de sa démolition, de l'évacuation de certaines ressources et des potentiels multiples que ces ressources peuvent générer.

Le projet porté par OFFICE KGDVS implique plusieurs postes de démolition : (A) un auvent (structure métallique d'origine + son extension en bois), (B) l'entièreté du bâtiment EGAU (toiture, couverture de toiture, maçonnerie, menuiseries, sols etc...), et (C) l'asphalte au sol dans la cour. Pour l'instant, ces éléments devraient être traités par l'entreprise et être évacués du chantier sans attention particulière. La question se pose alors de pouvoir valoriser ces déchets et d'en prolonger leur cycle d'usage en les démontant (1), en les inventoriant (2), en les stockant (3) ou encore en les réemployant (4). Il s'agira donc de proposer des hypothèses de décomposition et de recomposition de l'existant en devenir.



Image : Open For Maintenance - pavillon allemand de la biennale de Venise 2025

(1) Le démontage (1/2 journée - lundi après-midi)

Dans cette première phase, il sera question d'identifier les compétences, les outils, le temps, la main d'œuvre et plus largement toute la logistique qu'implique les démolitions à venir. Il faudra alors identifier les informations nécessaires et réaliser des tests de démolition, des carottages et des sondages qui permettront de comprendre les éléments en présence. Il faudra envisager des possibilités de découpe des éléments maçonnés, allant d'un démantèlement des briques à la création de ready-mades plus gros.

Références

- Gordon Matta-Clark

<https://www.moca.org/collection/work/office-baroque>

- Babini Geysen et TEN studio, Tiphaine Abenia et Olivier Campagne

- <https://www.youtube.com/watch?v=-FflorTLwAs>

- Ovest et la fenêtre carottée du projet Scarabeus

- Rotor, Entangled matter

(2) L'inventaire (1 journée - mardi)

Cette seconde phase donne suite aux tests de démontage en tout genre et prévoit la réalisation d'un inventaire 3D/2D/Tableur de la matière présente à la lumière des tests précédents. Cette phase comprend donc un relevé précis de l'existant et de sa composition informée par les sondages préalables. Il sera alors question d'identifier un ordre de classement de ces données et les méthodes de relevés adéquates pour les étudier. Il faudra également considérer la transmission de ces données et leur forme livrable.

Références

- Léopold Banchini à Horst

- Sébastien Roy

- Inventaire de rotor

(3) Le stockage (1 journée - mercredi)

Cette troisième phase consiste à créer un contact avec le récupérathèque, à identifier ses modes de fonctionnement, ses espaces, et éventuellement ses besoins au vue d'une prise en charge de la matière à stocker. Il conviendra d'étudier les possibilités de stockage actif pour servir les usages et besoins de la récupérathèque.

Références

- *open for maintenance le pavillon allemand*

<https://nicolasverschaeve.com/fr/projects/campagne-premiere>

<https://kmpit.org/dormant-body-after-the-porous-lodge/>

(4) Le réemploi (1/2 journée - jeudi matin)

Du fait de la temporalité du projet d'école à venir, le réemploi de cette matière au sein de l'école à venir arriverait dans longtemps. Notre première hypothèse de réemploi étant de dédier cette matière à la construction d'espaces d'appropriation des étudiant-es semble dès lors concerner un horizon bien lointain. Nous préférons alors envisager cette matière comme un gisement pour les pédagogies de l'école, elle peut donc être envisagée dans un premier temps comme support à apprentissage et à enseignement, mais son but peut évoluer et il sera demandé aux élèves d'envisager ses possibles.

3 grands groupes d'étudiant-es seront constitués suivant les trois situations de projet (A,B et C) et seront amenés traverser les 4 temporalités. La fin de la semaine vise à proposer un état des explorations sur ces différents sites et selon les différentes étapes qui composent le cycle du réemploi. Les objectifs sont de réussir à présenter des hypothèses claires quant à la valorisation de ce déjà là, afin de donner des arguments concrets à l'université pour faciliter cette revalorisation. L'après-midi du jeudi sera un temps de synthèse et de débat qui aura pour but de formaliser les résultats de ce workshop afin de les présenter aux personnes à même de poursuivre le projet.

Ce workshop propose un accompagnement complet sur la semaine CST et peut accueillir 20 étudiant-es. Il est demandé aux étudiant-es qui voudront s'y inscrire d'être investi-es sur l'ensemble des jours de la semaine.